



Formation en Reliure d'art 2010

À qui s'adressent les stages et cours?

- Aux étudiants, aux relieurs, aux professionnels du livre et de la conservation, aux plasticiens.
Vous souhaitez vous perfectionner dans votre pratique, mettre en œuvre des projets.

- Aux débutants et aux amateurs.

Vous êtes plutôt habiles de vos mains, vous aimez manipuler les couleurs, les matériaux, faire par vous-même.
Vous souhaitez découvrir, progresser dans votre pratique, ou réaliser des projets personnels.

À savoir

- Stages de 2 personnes. Vous travaillez sur vos propres documents.
- **Programmes des cours**, autres thèmes selon votre pratique et vos centres d'intérêts.

Véronique Sala-Vidal est créateur relieur, formée à l'École nationale supérieure d'art, Villa Arson de Nice, auprès de relieurs réputés et à l'école Estienne. Son atelier est spécialisé en reliure de haut niveau. Elle enseigne et a été maître de stage.

Elle est auteur du ebook « Les néoreliures de V. Sala-Vidal » qui propose un nouveau regard sur la reliure contemporaine et de l'ouvrage « À chacun sa reliure », qui permet de réaliser des modèles de reliures sans équipement.

Parmi les manifestations auxquelles elle a participé Versailles, Nouvelles pages, dix ans d'acquisition, bibliothèque municipale. Paris, Salon du livre ancien, Grand-Palais - Santa Barbara (USA), Exhibit Sartre manuscripts and books, Karpeles Manuscript Museum - Paris, Sartre, Bibliothèque Nationale de France François Mitterrand - Bruxelles (Belgique), La reliure contemporaine en France, Bibliotheca Wittrockiana - Lille 2004 capitale européenne de la culture, La reliure patrimoine artistique, Palais des Beaux-Arts - Paris, La reliure contemporaine à l'Ucad, bibliothèque des Arts Décoratifs.

Dernières expositions personnelles 2008 Paris, Reliure de A à Σ - 2006-2005 Paris, Reliure d'art d'art, Maison de la bibliophilie.



STAGE 1 • reliure initiation - niveau avancé et base décor

Débutants, amateurs ayant une pratique de la reliure.

Programme initiation : Reliure toile et/ou reliure peau, terminologie du métier.

Programme niveau avancé et base décor : à la carte selon votre pratique et vos attentes.

Durée 20 heures : 4 jours - 5 h / jour.

STAGE 2 • reliure et décor moderne

Étudiants, professionnels et amateurs ayant une pratique de la reliure.

Programme : 1 à 2 réalisations réalisées en partie à l'atelier, maquettes des techniques de décor.

En fonction des techniques qui vous intéressent nous réalisons la maquette de votre projet. Vous êtes guidé dans les étapes de fabrication de la reliure, de l'étui ou du coffret jusqu'au titrage. Démonstrations techniques et terminologie du décor. Vous travaillez sur vos propres documents et/ou sur des plaquettes.

Durée 25 heures : 5 jours - 5 h / jour ou selon votre projet.

STAGE 3 • projet personnel

Étudiants, professionnels, amateurs ayant une pratique de la reliure.

Vous souhaitez aborder des techniques spécifiques, vous avez un projet personnel.

Programme : Élaboration du projet, maquette, méthodologie, matériaux et techniques. Étapes du coprs d'ouvrage à préparer chez vous.

Vous travaillez sur vos propres documents et/ou sur des plaquettes.

Durée : selon votre projet.

STAGE 4 • reliure créative

Tout public.

Programme : Vous réaliser des modèles choisis par vous-même en développant votre sensibilité aux matériaux.

Les modèles sont basés sur des structures simplifiées de reliures contemporaines.

Modèles variés: reliure toute forme - reliure amovible - couture apparente sur livre «blanc» - scrapbook, etc.

Durée 8 heures: 2 jours - 4 h / jour.

PRÉ-INSCRIPTION

PRÉ-INSCRIPTION

M., MME, MELLE PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL PAYS

TÉLÉPHONE PORTABLE EMAIL

VOS OBJECTIFS Professionnels (indiquer votre profession) - Initiation - Perfectionnement - Culturels - Découverte / Loisirs - autres
VOS MOTIVATIONS :

JE SUIS INTÉRESSÉ(E) PAR LES STAGES OU SUIVANTS :

Indiquer les dates souhaitées du lundi au vendredi, vacances scolaires incluses.
Les dates sont validées lors l'inscription faite à l'atelier.

STAGE 1 • reliure initiation ou avancé

STAGE 2010 - DATES 1

STAGE 2 • reliure et décor moderne

STAGE 2010 - DATES 1

STAGE 3 • reliure créative

STAGE 2010 - DATES 1

STAGE 4 • restauration et plaçure

STAGE 2010 - DATES 1

VOTRE FORMATION OU VOTRE PRATIQUE :

JE SUIS INTÉRESSÉ(E) PAR LES COURS :

COURS 2010 - JOURS : mardi ou samedi 10 h à 12 heures 30 - Tous les 15 jours sur l'année scolaire (hors vacances).

À envoyer complété par courrier ou **email**

ME CONTACTER : 06 26 39 87 68 du lundi au samedi 14 h à 18 h - Atelier V. Sala-Vidal 5 Allée Michel Berger 92290 Châtenay-Malabry